

## Tisztelt Látogatóink!

A Magyar Posta tulajdonában lévő épület 6 évvel ezelőtti újrainvitását követően ez az első nyár, amikor júniálisra és kézművesvásárra hívtuk a postai dolgozókat és az érdeklődő fővárosiakat.

2018. június 23-án a Benczúr Ház kertjében postás dolgozók kínálják terményeiket és kézműves-termékeiket, a látogatók szórakoztatásáról tehetséges postás dolgozók, a Meseposta és a pécsi Kölyök-színpad gondoskodik.

Az épület I. emeleti galériájában kiállítás tekinthető meg postás alkotók műveiből.

*Az életünk mindennapjaihoz hozzátartoznak a postai szolgáltatások, s a háttérben mindazok, akik számunkra ezeket biztosítják.*

*Most azt is megtudhatjuk, hányféle csodás értéket hordoznak – s közvetítenek számunkra –, akikkel nap mint nap a szürke hivatali életben találkozunk.*

## BALLA MELINDA

Székelyudvarhelyen születtem, 1990 óta élek Magyarországon.

Miután mindennapjaimat közgazdászként, számok bővületében élem, szerettem volna, ha van egy hobbi, ami egy kicsit kiszabadít a mindennapok egyformaságából, feltölt jókedvvel, nyugalommal, szeretettel.

Mára már mondhatom, hogy van, rátaláltam...

Minden egy ajándékkal kezdődött. Különlegeset, egyedit, saját készítésűt szerettem volna ajándékozni. 2010-ben készült el az első „tekergetős” alkotásom a barátnőm ezüstlakodalmára, a házaspár életfája.

Nem is tudom, hogy alakult ki végül az a technika, amit én egyszerűen csak „tekergetés”-nek nevezek.

Az ajándék elkészülte után, valahogy tovább „tekeregett” a gondolat és a tett. Rájöttem mennyi lehetőséget rejt magában a spárga és a fonal találkozása, kigyózáva erre-arra, sok mindent kifejezhet...

Ma már tudom, azon túl, hogy rátaláltam arra az elfoglaltságra, ami engem egyensúlyban tart és jókedvre derít, célom is van vele – felhívni az emberek figyelmét a színekre, a harmóniára, a vidámságra, amit oly régóta elfeledtünk ebben a monokróm szemléletű világban, ahol sokszor mindent csak egysíkúnak, szürkének látunk.

*(...folytatás Balla Melinda)*

Azóta ezt a technikát művelem és próbálom egyre inkább fejleszteni. Időközben megtanultam a tűnemezelést, gyakran ezzel ötvözöm képeimet, hogy gazdagabbá, kifejezőbbé tegyem őket.

Csak természetes anyagokat használok, gyapjút, posztót, spárgát, kókusz, zsákvásznat, jutát, lent, különböző kötőfonalakat, a végeredményt pedig mindig varrással és soha nem ragasztással rögzítem.

Képeim, ahol csak lehet, tarkaságot, vidámságot, sokszínűséget és bízom benne, hogy szeretetet sugároznak.

## BOLDIZSÁR ERNŐNÉ

1959-ben Mezőkövesden születtem. 36 évig dolgoztam Budapesten a Váci utcában lévő 56-os postahivatalban. Rengeteg emberrel találkoztam nap mint nap. Szerettem a pörgést. Ezt ellensúlyozva szükségem volt egy olyan hobbira, ami megnyugtat, amiben saját magam megtalálom. Az első képemet csak a család és a barátok látták, akik biztattak, hogy komolyabban foglalkozzak a festéssel. Azóta több kiállításon jelentek meg képeim, amiért nagyon boldog vagyok.

A festés számomra kikapcsolódást jelent, az Útkereső Alkotói Kör munkájába kapcsolódtam be.

A kreatív tevékenység mindig közel állt hozzám, és nagyon szerencsésnek érzem magam, amiért rátaláltam erre az útra.

## DULINAFKA GÁBOR

1963-ban születtem Kecelen. Az artisztika világa korán vonzani kezdett. Már kisiskolás koromban szívesen rajzolgattam filmhősök portréit, mesehősök figuráit, faragtam fából alakokat.

Tehetségemre az akkor körülvevő emberek is felfigyeltek, rajzaimat többször is kiállításra vitték. Általános iskola után Kiskőrösön folytattam tanulmányaimat. Esztergályos szakmát szereztem. A művészet iránti szeretet ekkor is jelen volt az életemben.

1984-ben Kalocsára nősültem, ahol a Magyar Posta dolgozója lettem, és vagyok a mai napig. Zsuzsanna nem csak társammá, hanem mára már manageremmé is vált. Két gyermekem született Anikó és Gábor.

*(...folytatás Dulinafka Gábor)*

Műveim iránti rokonszenve miatt 2007-ben Bóna Jenő barátom biztatott és támogató, hogy foglalkozzam többet a festéssel. Az ő szakmai irányításával tanultam az alapokat, hogyan kell játszani a színekkel, alakokkal. A festészetben való kiteljesedésben nagy segítségemre volt, sokat köszönhetek neki.

Belekerültem a Kalocsai szó és kép antológiás kötetbe, mely kalocsai művészeket tömörít. Aktív tagja vagyok a Kortárs Művészeti Klubnak.

Az eltelt évek alatt több kiállításom is részt vettem festményeimmel.

## GAÁL ALEXANDRA

Mátészalka 1-es körzeti postán állok alkalmazásban rendszeres helyettesként. A festés és rajzolás mindig is kedvelt időtöltés volt számomra, ezért jelentkeztem érettségi és egy felsőfokú szakképzés teljesítése után a Nyíregyházi Főiskolára, ahová sikerült felvételt nyernem. A festést, főként az olajjal való alkotást itt szerettem meg. 2016-ban megszereztem Képi ábrázolás szakon a diplomámat. Azóta is szívesen ragadok ecsetet vagy ceruzát a kezembe, ha időm engedi. Alkotási stílusom realista és naturalista ötvözte némi impresszionista elemmel, de a hiperrealista stílussal is ismerkedem.

## HORVÁTH-PAP FRANCISKA

44 éves vagyok, egy lánygyermekem van.

1991 óta dolgozom a Postán.

Tanulmányaim Dombóváron az Apáczai Csere János Postaforgalmi Szakközépiskolában végeztem.

A Posta egy B terv volt részemről, mert Pécsre szerettem volna menni továbbtanulni porcelánfestőnek a Zsolnay Gyárba. Mindig szerettem rajzolni, de nem volt elegendő időm a hobbi gyakorlására. Most vált lehetővé számomra, hogy mind időben, mind anyagiakban áldozni tudjak a kedvenc időtöltésemre, s kipróbálni a festést.

Nagy örömet okoz nekem az alkotás. Nem tudtam még képezni magam, amit eddig készítettem, az jobbára másolat, illetve interneten talált, nekem tetsző fotók alapján készült.

A későbbiekben szeretnék tanulni, fejlődni. Jelenleg nagyon kevés a szabadidőm, így nincs rá mód.