

Isvor/Forrás. Constantin Brâncuși
Az Imago Mundi koncertje

Június 20-án, kedden, 19 órakor a bukaresti **Imago Mundi** együttes ***Forrás. Constantin Brâncuși*** címmel ad koncertet a **Benczúr Házban** a Budapesti Román Kulturális Intézet szervezésében.

Constantin Brâncuși halálának hatvanadik évfordulója alkalmából az Imago Mundi kamarazenekar ismét bejárja azt az utat, amelyet százhusz éve a román származású szobrászművész is megtett az 1897-es bécsi látogatása során, amikor legelőször találkozott a világ művészetével. Az Imago Mundi nemzetközi turnéján a belgrádi, a budapesti, a grázi és a bécsi közönség előtt lép fel.

Az Isvor/Forrás. Constantin Brâncuși koncert egy rekonstrukciós kísérlet, amely a hangok és képek segítségével a nagy szobrászművész világát teremti újra a Gorj megyei pályakezdő évektől a párizsi beteljesülésig. Ennek szellemében a koncerten elhangzó műveket egyaránt megihlette az olténiai népzene, Maria Tănase művészete (aki nemcsak a román népzene egyik legfontosabb alakja, hanem Brâncuși egyik nagy szerelme is volt), Erik Satie zenéje (a minimalizmus, a szürrealizmus, a repetitív zene és az abszurd színház előfutára, aki élénken érdeklődött a román népzene iránt, és aki a szobrászművész barátja is volt), és természetesen Brâncuși olyan alkotásai, mint az *Alvó múzsa*, *Csodamadár*, *A Föld jósága*, *A csend asztala*, *Végtelen oszlop*.

Az Isvor/Forrás zenei projekt keretében az Imago Mundi zenekar a klasszikus zenészek által gyakran mellőzött román régizenét és népzénét hozza ismét előtérbe. A sorozat 2012-ben indult az *Isvor. Dimitrie Cantermir* koncerttel, amelyet 2015–16-ban a nagysikerű *Isvor. George Enescu* turné követett (Lisszabon, Bukarest, London, New York, Salzburg, Tunisz, Granada).

Az együttes sajátos motívumokat megszólaltató koncertjein a román térségre is jellemző hangszerek (koboz, doromb, kézidob) valamint klasszikus zenekari hangszerek (fuvola, oboa, hegedű, gitár, cselló) lépnek párbeszédbe. Az átdolgozás és hangszerelés Cătălin Ștefănescu zenetudós és zeneszerző munkája, aki jelenleg a Bukaresti Zeneművészeti egyetem gitár-tanszékén oktat.

A koncertet egy álló- és mozgóképes vetítés kíséri, amely egyrészt vizuálisan reflektál, másrészt díszlet-szerűen kiegészíti a brâncuși-i szellemben fogant, és az életmű tiszteletére komponált zenét.